

# TOY<sup>TOY</sup><sub>TOY</sub>

## KUNST THEORIE — — VERMITTLUNG

### Vortragsreihe Wintersemester 2018/2019

Diesen Winter diskutieren wir feministische Perspektiven auf Film und Geschlechterrollen:

Bernadette Wegenstein stellt ihre aktuellen Filmprojekte „Devoti Tutti“ und „We Conduct“ vor: Die Dokumentarfilme kreisen um die Frage nach einem spezifisch weiblichen Blick im Medium Film.

Die Künstlerin Kerstin Cmelka arbeitet vorwiegend mit Video, Fotografie und Performance.

Ihre Arbeiten basieren auf populären Vorbildern aus Theater, Kunst und Film, die Cmelka adaptiert und reinszeniert.

Vorbilder reproduzieren oft Stereotype, die der Theaterworkshop von Fräulein Wunder AG hinterfragt: Wie gehe ich mit medialen (Ideal-) Bildern von Männlichkeiten und Weiblichkeiten um, die mir tagtäglich im Fernsehen begegnen? Ein Theaterworkshop, der Genderkompetenzen für den Alltag als auch für Vermittlungssituationen stärkt.

Hörsaal der Kunsthochschule Mainz  
Am Taubertsberg 6  
55122 Mainz

[www.toytoytoy.me](http://www.toytoytoy.me)

Facebook: TOYTOYTOY // feminism art theory

Konzeption: TOYTOYTOY-Kollektiv

N<sup>01</sup>

30. Oktober 2018

Cinéma Vérité und die feministische Erzählung:  
eine Bestandsaufnahme aus den Dokumentarfilmen „Devoti tutti“ & „We Conduct“

Dr. Bernadette Wegenstein  
Filmemacherin, Baltimore  
19:00 Uhr

N<sup>02</sup>

06. November 2018

Das Ganze muss größer sein als die Summe der Teile!  
Wiederholung und Amalgam

Kerstin Cmelka  
Künstlerin, Berlin  
19:00 Uhr

N<sup>03</sup>

29. November 2018

Making a difference  
Theaterworkshop  
Fräulein Wunder AG  
Performancekollektiv, Hannover  
10:00 - 16:00 Uhr