

## „Mentoring in den Geistes- und Sozialwissenschaften, der Kunst und der Musik“ 2021

### BEWERBUNGSBOGEN FÜR MENTEES

#### 1. Persönliche Angaben

Name, Vorname: .....

Straße, Hausnr.: .....

PLZ, Ort: .....

Telefon/Fax: .....

E-Mail: .....

Familienstand/Kinder: .....

Geburtsdatum: .....

---

#### 1.1 Angaben zum derzeitigen Beschäftigungsstatus

##### A) Befristet

- Mitarbeiterin an der Universität
  - beamtet
  - angestellt
- Drittmittelstelle

# Christine de Pizan-Programm – Mentoring in den Geistes- und Sozialwissenschaften, der Kunst und der Musik

Ein Projekt der Stabsstelle Gleichstellung und Diversität in Kooperation mit den Fachbereichen 01-03 und 05-07 sowie den Hochschulen für Kunst und Musik der JGU

---

- Stipendium
- sonstiges: \_\_\_\_\_
- Befristung bis: \_\_\_\_\_

## B) Unbefristet

- Mitarbeiterin an der Universität
  - beamtet
  - angestellt
- sonstiges: \_\_\_\_\_

## C) Sonstiges

- z.Zt. ohne Anstellung
- bitte kurz nennen: .....

## 1.2 Angaben zur wissenschaftlichen und beruflichen Qualifikation

Studienfächer: \_\_\_\_\_

- Akademischer Abschluss:** \_\_\_\_\_
- Doktorandin**  
Fachbereich/Institut: \_\_\_\_\_  
Fach: \_\_\_\_\_
- Postdoc**  
seit: \_\_\_\_\_  
Fachbereich/Institut: \_\_\_\_\_
- Habilitandin**  
seit: \_\_\_\_\_  
Fachbereich/Institut: \_\_\_\_\_  
Fach: \_\_\_\_\_
- Juniorprofessorin**  
seit: \_\_\_\_\_  
Fachbereich/Institut: \_\_\_\_\_

# Christine de Pizan-Programm – Mentoring in den Geistes- und Sozialwissenschaften, der Kunst und der Musik

Ein Projekt der Stabsstelle Gleichstellung und Diversität in Kooperation mit den Fachbereichen 01-03 und 05-07 sowie den Hochschulen für Kunst und Musik der JGU

---

## 1.3 Angaben zur Karriereplanung

Karriereziel:

- Universität
- nur Grundlagenforschung
- außeruniversitäre Forschung
- (Fach-)Hochschule

## 1.4 Weitere Tätigkeiten (optional)

z.B. berufliche oder ehrenamtliche Tätigkeiten/besondere familiäre Verpflichtungen

.....

.....

.....

## 1.5 Mentorin oder Mentor

- Ich bevorzuge eine Mentorin, weil .....
- Ich bevorzuge einen Mentor, weil .....
- Das Geschlecht spielt keine Rolle
- Ich kenne bereits eine potentielle Mentorin/einen Mentor:

.....

## 1.6 Erwartungen an die Mentorin/den Mentor

**Hinweis:** Die genannten Erwartungen sollen Ihnen dazu dienen, potentielle Mentorinnen und Mentoren bereits im Vorfeld zu identifizieren. Bitte bringen Sie Vorschläge zu Ihren Wunschmentorinnen und Wunschmentoren zum Bewerbungsgespräch mit.

(Mehrfachnennungen möglich)

- Vertiefte Kenntnisse über Strukturen, Prozesse und Spielregeln im universitären Wissenschaftssystem
- Vertiefte Kenntnisse über Strukturen, Prozesse und Spielregeln im außeruniversitären Wissenschaftssystem
- Begleitung, Motivation und Unterstützung für den Berufsaufstieg (Karrierestrategien und Hilfen zu einem besseren „Selbst-Marketing“)

## Christine de Pizan-Programm – Mentoring in den Geistes- und Sozialwissenschaften, der Kunst und der Musik

Ein Projekt der Stabsstelle Gleichstellung und Diversität in Kooperation mit den Fachbereichen 01-03 und 05-07 sowie den Hochschulen für Kunst und Musik der JGU

---

- Vermittlung von Kontakten in der Scientific Community und relevanten Bereichen
- Einblicke in Führungsverhalten/-qualifikationen
- Einblicke in Durchsetzungsstrategien
- Einblicke in Konfliktbewältigungsmöglichkeiten
- Einblicke in Arbeits(zeit)organisation
- Einblicke in die Vereinbarkeit von Beruf und Familie
- Sonstiges:.....  
.....

### EINVERSTÄNDNISERKLÄRUNG

Ich erkläre mich einverstanden, mit den oben genannten Angaben in die Datenbank des Programms Weiblicher Wissenschaftsnachwuchs (ProWeWin) aufgenommen zu werden. Meine Kontaktdaten (E-Mail-Adresse) können an Mentorinnen bzw. Mentoren und bei Bedarf an Referentinnen und Referenten des Programms weitergeleitet werden, sofern sie sich für eine personenbezogene Vorabstimmung der Veranstaltung als zielführend erweisen.

Ferner erkläre ich mich bereit, an den Veranstaltungsevaluationen und einer abschließenden Programmevaluation teilzunehmen und bin damit einverstanden, dass hierfür meine E-Mail-Adresse an das Zentrum für Qualitätssicherung und -entwicklung (ZQ) der JGU – ausschließlich zu diesem Zweck – weitergereicht wird.

Das Recht auf Löschung meiner Daten (gemäß Art.17 – EU-DSGVO) wird von dieser Einwilligung nicht berührt.

Ort, Datum

Unterschrift

Bei elektronischem Versand dieses Bewerbungsbogens genügt der maschinell eingegebene Name als Unterschrift.

## **Christine de Pizan-Programm – Mentoring in den Geistes- und Sozialwissenschaften, der Kunst und der Musik**

Ein Projekt der Stabsstelle Gleichstellung und Diversität in Kooperation mit den Fachbereichen 01-03 und 05-07 sowie den Hochschulen für Kunst und Musik der JGU

---

### **KONTAKT:**

#### **Bei Rückfragen wenden Sie sich bitte an:**

Johannes Gutenberg-Universität Mainz  
Stabsstelle Gleichstellung und Diversität  
Christine de Pizan-Mentoring-Programm  
Monika Stegmann M.A. (Projektkoordination)  
Forum Universitatis 3  
Zimmer 02-329

Tel.: 06131/39-24708

E-Mail: [mentoring@uni-mainz.de](mailto:mentoring@uni-mainz.de)