

Christine de Pizan-Programm – Mentoring in den Geistes- und Sozialwissenschaften, der Kunst und der Musik

Stabsstelle Gleichstellung und Diversität in Kooperation mit den Fachbereichen 01-03 und 05-07 sowie den Hochschulen für Kunst und Musik der JGU

BEWERBUNGSBOGEN FÜR MENTEES

Persönliche Angaben

Name, Vorname:

Straße, Hausnr.:

PLZ, Ort:

Telefon/Mobil.....

E-Mail:

Familienstand/Kinder:

Geburtsdatum:

Angaben zum derzeitigen Beschäftigungsstatus

A) Befristet

- Mitarbeiterin an der Universität
 - beamtet
 - angestellt
 - Drittmittelstelle
- Stipendium
- Sonstiges: _____
- Befristung bis: _____

B) Unbefristet

- Mitarbeiterin an der Universität
 - beamtet
 - angestellt
- Sonstiges: _____

C) Sonstiges

- z.Zt. ohne Anstellung
- bitte kurz nennen:

Christine de Pizan-Programm – Mentoring in den Geistes- und Sozialwissenschaften, der Kunst und der Musik

Stabsstelle Gleichstellung und Diversität in Kooperation mit den Fachbereichen 01-03 und 05-07 sowie den Hochschulen für Kunst und Musik der JGU

Angaben zur wissenschaftlichen und beruflichen Qualifikation

Studienfächer: _____

Akademischer Abschluss: _____

Doktorandin

Fachbereich/Institut: _____

Fach: _____

Postdoc

seit: _____

Fachbereich/Institut: _____

Habilitandin

seit: _____

Fachbereich/Institut: _____

Fach: _____

Juniorprofessorin

seit: _____

Fachbereich/Institut: _____

Angaben zur Karriereplanung

Karriereziel:

- Universität
- nur Grundlagenforschung
- außeruniversitäre Forschung
- (Fach-)Hochschule

Weitere Tätigkeiten

z.B. berufliche oder ehrenamtliche Tätigkeiten: Verband, Initiativen, Schule etc., besondere familiäre Verpflichtungen

.....

.....

.....

Christine de Pizan-Programm – Mentoring in den Geistes- und Sozialwissenschaften, der Kunst und der Musik

Stabsstelle Gleichstellung und Diversität in Kooperation mit den Fachbereichen 01-03 und 05-07 sowie den Hochschulen für Kunst und Musik der JGU

Erwartungen an eine*n Mentor*in

Hinweis: Die genannten Erwartungen sollen lediglich Ihnen dazu dienen, potenzielle Mentor*innen bereits im Vorfeld zu identifizieren und eine Auswahl zu treffen. Mehrfachnennungen sind möglich.

Ich bevorzuge eine Mentorin, weil

.....

Ich bevorzuge einen Mentor, weil

.....

Das Geschlecht spielt keine Rolle

Ich kenne bereits potenzielle Mentor*innen:

.....

Vertiefte Kenntnisse über Strukturen, Prozesse und Spielregeln im universitären Wissenschaftssystem

Vertiefte Kenntnisse über Strukturen, Prozesse und Spielregeln im außeruniversitären Wissenschaftssystem

Begleitung, Motivation und Unterstützung für den Berufsaufstieg (Karrierestrategien und Hilfen zu einem besseren „Selbst-Marketing“)

Vermittlung von Kontakten in der Scientific Community und relevanten Bereichen

Einblicke in Führungsverhalten/-qualifikationen

Einblicke in Durchsetzungsstrategien

Einblicke in Konfliktbewältigungsmöglichkeiten

Einblicke in Arbeits(zeit)organisation

Einblicke in die Vereinbarkeit von Beruf und Familie

Sonstiges:

.....

.....

Ihre Erwartungen an uns

z.B. Anregungen, Hinweise oder Bedarfe bezüglich Ihrer Teilnahme am Mentoring-Programm

.....

Christine de Pizan-Programm – Mentoring in den Geistes- und Sozialwissenschaften, der Kunst und der Musik

Stabsstelle Gleichstellung und Diversität in Kooperation mit den Fachbereichen 01-03 und 05-07 sowie den Hochschulen für Kunst und Musik der JGU

Begleitendes Veranstaltungsprogramm

Zu folgenden Themen wünsche ich mir Veranstaltungen (Mehrfachnennungen willkommen):

- Karriereplanung
- Medientraining/Wissenschaftskommunikation
- Wissenschaftliche Netzwerke
- Präsentation & Kommunikation
- Wissenschaftliches Schreiben
- Selbst- und Zeitmanagement
- Führungskompetenz und Konfliktmanagement
- Forschungsförderung und Drittmittelakquise
- Bewerbungs-/Berufungstraining
- Rahmenbedingungen bei Publikationen (Formate, Rechtliche Grundlagen, Marketing)
- Work-Life-Balance, Vereinbarkeit von Wissenschaft und Familie
- Weiterbildungen/Coachings in englischer Sprache
- Weitere Themen:

.....

.....

.....

Teilnahme am Mentoring-Programm

Was erwarten Sie für sich persönlich von der Teilnahme an dem Mentoring-Programm?

.....

.....

Was möchten Sie im Austausch mit den Mit-Mentees in Erfahrung bringen?

.....

.....

Wie möchten Sie sich persönlich einbringen für die anderen Mit-Mentees, wovon können Ihre Mit-Mentees profitieren?

.....

.....

Christine de Pizan-Programm – Mentoring in den Geistes- und Sozialwissenschaften, der Kunst und der Musik

Stabsstelle Gleichstellung und Diversität in Kooperation mit den Fachbereichen 01-03 und 05-07 sowie den Hochschulen für Kunst und Musik der JGU

KONTAKT

Bei Rückfragen wenden Sie sich bitte an:

Johannes Gutenberg-Universität Mainz
Stabsstelle Gleichstellung und Diversität
Christine de Pizan – Mentoring-Programm
Stefanie Schmidberger M.A. (Projektkoordination)

Tel.: +49 6131 39-29548

E-Mail: mentoring@uni-mainz.de

EINVERSTÄNDNISERKLÄRUNG

Alle Angaben aus dem Bewerbungsbogen werden mit absoluter Vertraulichkeit behandelt und dienen ausschließlich als Grundlage für die Auswahl in das Mentoring-Programm bzw. des Mentoring-Tandems. Ich bin damit einverstanden, dass meine Daten im Rahmen des Mentoring-Programmes verwendet werden. Ich erkläre mich einverstanden, mit den oben genannten Angaben in die Datenbank des Programms Weiblicher Wissenschaftsnachwuchs (ProWeWin) aufgenommen zu werden. Meine Kontaktdaten (E-Mail-Adresse) können an Mentor*innen und bei Bedarf an Referent*innen des Programms weitergeleitet werden, sofern sie sich für eine personenbezogene Vorabstimmung der Veranstaltung als zielführend erweisen.

Ferner erkläre ich mich bereit, an den Veranstaltungsevaluationen und einer abschließenden Programmevaluation teilzunehmen sowie am Ende der Mentoring Laufzeit einen kurzen Abschlussbericht einzureichen.

Das Recht auf Löschung meiner Daten (gemäß Art.17 – EU-DSGVO) wird von dieser Einwilligung nicht berührt.

Ort, Datum

Unterschrift

Bei elektronischem Versand dieses Bewerbungsbogens genügt der maschinell eingegebene Name als Unterschrift.